



SPIELPLANINFORMATION

Eduard-von-Winterstein-Theater

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Spielplan des Eduard-von-Winterstein Theaters sieht im Monat April 2024 folgende Vorstellungen vor:

Geschäftsführender Intendant
Moritz Gogg

Öffentlichkeitsarbeit
Nicole Janowsky

Eduard-von-Winterstein-Theater
Buchholzer Straße 65
09456 Annaberg-Buchholz

Telefon: 03733 1407-133

janowsky@erzgebirgische.theater
www.erzgebirgische.theater

11. Dezember 2023

Mo	1.4.	15.00	Die Zauberflöte Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart Libretto von Emanuel Schikaneder
Fr	5.4.	19.30	Doktor Dolittle Musical in zwei Akten von Leslie Bricusse nach den Doktor-Dolittle-Geschichten von Hugh Lofting und dem Film der Twentieth Century Fox Deutsch von Christian Poewe
Sa	6.4.	19.30	Die Zauberflöte Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart Libretto von Emanuel Schikaneder
So	7.4.	10.30	Spielraum – Das Nachttier – <u>Studiobühne</u> Figurentheater Marie Bretschneider Ab 4 Jahren
So	7.4.	19.30	Die Dreigroschenoper Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern von Bertolt Brecht nach John Gays „The Beggar’s Opera“ übersetzt aus dem Englischen von Elisabeth Hauptmann Musik von Kurt Weill
Fr	12.4.	19.30	PREMIERE Babytalk – Das Kinder-Krieg-Musical Musical in zwei Akten von Peter Lund Musik von Thomas Zaufke
Sa	13.4.	15.00	Audiodeskription Die Dreigroschenoper Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern von Bertolt Brecht nach John Gays „The Beggar’s Opera“ übersetzt aus dem Englischen von Elisabeth Hauptmann Musik von Kurt Weill
So	14.4.	15.00	Andersen – Ein märchenhaftes Leben Musik und Gesangstexte von Frank Loesser Neues Buch von John Fearnley, Beverley Cross und Tommy Steele Nach dem Film „Hans Christian Andersen und die Tänzerin“ Orchestrierung und Arrangements: Don Walker Deutsche Fassung von Sabine Ruffler (Gesangstexte) und Jürgen Hartmann

Mo	15.4.	10.00	Die Dreigroschenoper Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern von Bertolt Brecht nach John Gays „The Beggar’s Opera“ übersetzt aus dem Englischen von Elisabeth Hauptmann Musik von Kurt Weill
Di	16.4.	10.00	Doktor Dolittle Musical in zwei Akten von Leslie Bricusse nach den Doktor-Dolittle-Geschichten von Hugh Lofting und dem Film der Twentieth Century Fox Deutsch von Christian Poewe
Mi	17.4.	19.30	Aktionstheatertag Babytalk – Das Kinder-Krieg-Musical Musical in zwei Akten von Peter Lund Musik von Thomas Zaufke
Do	18.4.	19.30	Die Dreigroschenoper Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern von Bertolt Brecht nach John Gays „The Beggar’s Opera“ übersetzt aus dem Englischen von Elisabeth Hauptmann Musik von Kurt Weill
Sa	20.4.	19.30	Babytalk – Das Kinder-Krieg-Musical Musical in zwei Akten von Peter Lund Musik von Thomas Zaufke
So	21.4.	15.00	Gastspiel: Hoffnung für die Kinder von/mit: Musiktheater Rabenschnabl und der Kreismusikschule Erzgebirgskreis Regie und Gesamtleitung Annett Illig
So	21.4.	20.00	PREMIERE Vetter aus Dingsda – <u>Studiobühne</u> Puppiges Operettical mit all-in-one Besetzung von Jasmin Sarah Zamani und Richard Glöckner, basierend auf dem Original nach einem Lustspiel von Max Kempner-Hochstädt, Buch von Herman Haller und Rideamus Musik von Eduard Künneke
Mi	24.4.	20.00	Vetter aus Dingsda – <u>Studiobühne</u> Puppiges Operettical mit all-in-one Besetzung von Jasmin Sarah Zamani und Richard Glöckner, basierend auf dem Original nach einem Lustspiel von Max Kempner-Hochstädt, Buch von Herman Haller und Rideamus Musik von Eduard Künneke
Do	25.4.	10.00	Gastspiel: Hoffnung für die Kinder von/mit: Musiktheater Rabenschnabl und der Kreismusikschule Erzgebirgskreis Regie und Gesamtleitung Annett Illig
So	25.4.	18.00	Galaveranstaltung Schultheatertage GALAVERANSTALTUNG DER 18. SCHULTHEATERWOCHE: Back to normal!
Fr	26.4.	18.00	Galaveranstaltung Schultheatertage GALAVERANSTALTUNG DER 18. SCHULTHEATERWOCHE: Back to normal!
Sa	27.4.	19.30	Ab in den Schrank Komödie von Sébastien Castro Deutsch von Kim Langner

So	28.4.	15.00	Relaxed Performance Andersen – Ein märchenhaftes Leben Musik und Gesangstexte von Frank Loesser Neues Buch von John Fearnley, Beverley Cross und Tommy Steele Nach dem Film „Hans Christian Andersen und die Tänzerin“ Orchestrierung und Arrangements: Don Walker Deutsche Fassung von Sabine Ruffler (Gesangstexte) und Jürgen Hartmann
Mo	29.4.	19.30	8. Philharmonische Konzert Moldau und mehr!

Veranstaltungen außerhalb des Eduard-von-Winterstein-Theaters:

Sa	13.4.	19.30	ETHOS-Stiftungsgala – <u>Erzhammer</u> Ein bunter Opernabend
----	-------	-------	--

Der Konzertplan der Erzgebirgischen Philharmonie Aue sieht folgende Konzerte vor:

Sa	20.4.	19.30	PREMIERE Das blaue Klavier – <u>Kulturhaus Aue</u> Kammeroper von Albena Petrovic Libretto von Matthias Theodor Vogt
Sa	27.4.	19.30	8. Philharmonische Konzert – <u>Kulturhaus Aue</u> Moldau und mehr!

Mit freundlichen Grüßen
Nicole Janowsky

Karten: Servicebüro der Erzgebirgischen Theater- und Orchester GmbH
Markt 9, 09456 Annaberg-Buchholz
Mo-Fr: 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Sa: 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr
Tel.: 03733 1407-131 | service@erzgebirgische.theater
www.erzgebirgische.theater/ticketshop